Histoires (de) La Découverte

Histoires (de) La Découverte est un écrin interactif et une collection de vidéos qui mettent en valeur l'histoire intellectuelle de La Découverte à l'attention des libraires et lecteur·ices.

Dans ce document, vous trouverez les références, liens, films et ressources présentés pendant le visionnage du chapitre 2 « L'héritage des deux François ».

N'hésitez pas à partager le lien du programme à toutes personnes intéressées par les sciences humaines et sociales : histoires.editionsladecouverte.fr

L'HÉRITAGE DES DEUX FRANÇOIS **CHAP. 02**

François Maspero a incarné un nouveau profil d'éditeur qui s'affirma dans les années 1970 et fait référence encore aujourd'hui. Dans cet épisode, nous racontons comment il a combiné, de manière inédite, théorie et engagement politique, bouleversé l'idéal-type de l'intellectuel et accompagné tous les combats politiques de son époque. Un esprit et une méthode repris par François Gèze, qui poursuivit son œuvre dès 1983 avec les Éditions La Découverte.

L'EMPREINTE DE MASPERO

À ÉCOUTER

La passation des Éditions Maspero et leur transformation en La Découverte ont été racontées, sans rien dissimuler, par François Gèze dans l'émission À Voix Nue : Des éditions Maspero aux éditions La Découverte : continuités et ruptures sur France Culture.

Crédit photo : CRILJ

LES ANNÉES 1970 ET LA PENSÉE CRITIQUE, LE SUCCÈS DES SHS

À ÉCOUTER

Un dialogue entre Edwy Plenel et François Maspero sur cette période cruciale de la vie intellectuelle française : À l'ordre du jour dialogue sur l'air du temps - Carte blanche à Edwy Plenel, 3 : François Maspero sur France Culture. Pour toute une génération qui a grandi dans un contexte de dénonciation des empires coloniaux, le nom de François Maspero est toujours une référence.

À LIRE

Le *Tome 1* et le *Tome 2* de *L'histoire du structuralisme* de François Dosse.

MASPERO, UNE MAISON NÉE D'UN ENGAGEMENT POLITIQUE

De Maspero à La Découverte, les livres sur l'Algérie, sa colonisation, sa guerre d'indépendance et sa guerre civile remplissent une bibliothèque entière. L'histoire coloniale reste aujourd'hui un thème décisif car il s'agit là de poursuivre le travail fondamental de François Maspero dont La Découverte a pris le relais.

POUR ALLER PLUS LOIN

Voici une sélection d'ouvrages sur la guerre d'Algérie et ses conséquences :

→ Raphaëlle Branche - *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ?*, 2020.

→ Jean-Pierre Peyroulou *et al.* - *Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962)*, 1830.

→ Malika Rahal - *Algérie 1962. Une histoire populaire*, 2022.

→ Benjamin Stora - *La gangrène et l'oubli. La mémoire de la guerre d'Algérie*, 1991.

→ Pierre Vidal-Naquet - *Les crimes de l'armée française. Algérie, 1954-1962*, 1975 (rééd. 2006).

Et voici une sélection complémentaire et non-exhaustive de livres du catalogue Maspero disponibles à La Découverte :

→ Taos Amrouche - *Le grain magique*, 1966.

→ Kenneth Clark ; Malcolm X ; Martin Luther King *Nous, les Nègres*, 1965.

→ Daniel Guérin - *Ni Dieu ni Maître*, 1970.

→ Eric J. Hobsbawm - *Les bandits*, 1972.

→ Louise Michel - *La Commune*, 1970.

→ Alexander S. Neill - *Libres enfants de Summerhill*, 1970.

→ Paul Nizan - *Aden Arabie*, 1967.

→ Jean-Pierre Vernant - *Mythe et pensée chez les Grecs*, 1971.

→ Malcolm X - *Le pouvoir noir*, 1968.

LES « CAHIERS LIBRES », UNE COLLECTION EMBLÉMATIQUE

À LIRE

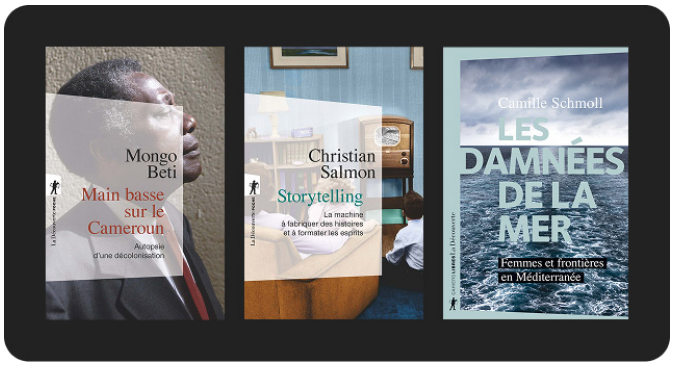
→ Mongo Beti - *Main basse sur le Cameroun*, 1977.

→ Marie-Monique Robin - *Le monde selon Monsanto*, 2008.

→ Christian Salmon - *Storytelling*, 2007.

→ Camille Schmoll - *Les damnées de la mer*, 2020.

La collection « Cahiers libres » est à découvrir ici.



FRANTZ FANON

À VOIR

Les films sortis pour le centenaire de la naissance de Frantz Fanon en 2025 et cités par Rose Nouchi sont :

Fanon par Jean-Claude Barny, sorti en salles en avril 2025. Premier biopic français de fiction sur Fanon, avec Alexandre Bouyer dans le rôle-titre.

Chroniques fidèles survenues à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville... d'Abdenour Zahzah. Film algérien en noir et blanc,présenté à la Berlinale 2024, tourné dans l'hôpital même où Fanon a exercé.

À ÉCOUTER

Pour en savoir plus sur cet écrivain, essayiste, psychiatre et militant décolonial, écoutez le podcast les Grandes Traversées : Frantz Fanon, l'indocile sur France Culture et lisez la biographie de référence d'Adam Shatz, *Frantz Fanon. Une vie en révolutions*, publiée en 2024 à La Découverte.

À LIRE

Et puisqu'on tient à faire vivre l'héritage intellectuel de Frantz Fanon, on s'est dit : pourquoi pas aussi raconter sa vie… en roman graphique ? avec *Frantz Fanon* de Frédéric Ciriez et Romain Lamy.

PIERRE VIDAL-NAQUET

Grand historien de l'Antiquité grecque, Pierre Vidal-Naquet n'est jamais resté enfermé dans sa tour d'ivoire. Engagé très tôt contre la torture pendant la guerre d'Algérie, puis infatigable dans ses combats contre le négationnisme, il a toujours mêlé rigueur intellectuelle et sens aigu de la justice. Chercheur brillant, il avait une solide boussole morale et aucune tolérance pour les faussaires de l'histoire.

POUR ALLER PLUS LOIN

Voici une sélection d'ouvrages de Pierre Vidal-Naquet :

→ Pierre Vidal-Naquet - *Face à la raison d'État. Un historien dans la guerre d'Algérie*, 1989.

→ Pierre Vidal-Naquet - *Les crimes de l'armée française. Algérie 1954-1962*, 1975.

→ Pierre Vidal-Naquet - *Les assassins de la mémoire. « Un Eichmann de papier » et autres essais sur le révisionnisme*, 1991.

Et la biographie que François Dosse lui a consacrée:

→ François Dosse - *Pierre Vidal-Naquet, une vie*, 2020. Pour lire un extrait du livre, c'est par ici.

DIDIER FASSIN

À LIRE

Le livre de Didier Fassin, *Une étrange défaite : sur le consentement à l'écrasement de Gaza* documente et collecte toutes les séquences qui ont signé le consentement passif comme actif des gouvernements occidentaux à la destruction de Gaza, ainsi que la mise à l'écart – voire la répression – des voix critiques. Un geste rare d'un chercheur qui sort du seul cadre académique dans un moment politique tendu pour nommer une dérive et refuser le silence.

MASPERO, PILOTE DES ANNÉES ROUGES ET GÈZE, PILOTE DES ANNÉES DIFFICILES

À ÉCOUTER

Un beau portrait de François Maspero a été proposé en 2016 sur France Culture : François Maspero (1932-2015), passeur de présent, avec des témoignages de François Gèze, de l'historien de l'édition Julien Hage ou encore d'Edwy Plenel.

LA CRISE DE L'ÉDITION POLITIQUE

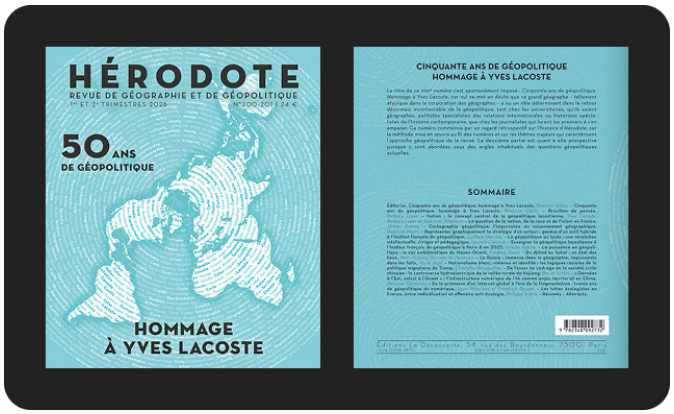
En 1957, François Maspero ouvrait la librairie La Joie de lire dans le Quartier Latin, à Paris. Véritable lieu de vie intellectuelle et politique, elle devint pendant la guerre d'Algérie un point de ralliement de la gauche anticolonialiste – au point d'être plastiquée deux fois par l'OAS. On y trouvait des livres interdits, des revues militantes, des textes que les autres librairies n'osaient pas vendre. Les amendes, les saisies et les dettes eurent raison de la librairie qui ferma en 1974. Les Éditions Maspero, elles, continuèrent, et devinrent La Découverte en 1983.

À VOIR

Il existe une archive amusante de François Maspero interviewé par la télévision publique suisse, la RTS, dans sa librairie en 1966.

YVES LACOSTE

Autre figure importante du passage de Maspero à La Découverte, le géographe emblématique Yves Lacoste (1929-2026) a complètement renouvelé la géopolitique en France à l'articulation des années 1970 et 1980. Il a créé chez Maspero en 1976 la revue *Hérodote*, qui fête ses 50 ans et 200 numéros en 2026. Yves Lacoste est également à l'origine, avec François Gèze, de la collection « L'état du monde » – aujourd'hui arrêtée mais qui reste l'édition référente des annuels de géopolitique.



Pour découvrir la revue *Hérodote*, rendez-vous sur le site de la revue.

POUR ALLER PLUS LOIN

Un hommage en vidéo à Yves Lacoste pour les 50 ans de la revue : *n°200-201 (2026) - Cinquante ans de géopolitique*.

L'état du monde, l'annuaire géopolitique de La Découverte,a été pensé par François Gèze et Yves Lacoste et publié de 1983 à 2021.

→ *La géopolitique, une invention française*, entretiens avec Yves Lacoste.

→ « Hérodote va bien », entretien avec Béatrice Giblin pour les 50 ans pour Le Grand Continent, avril 2026.

LA COLLECTION « REPÈRES »

À LIRE

La collection « Repères », lancée en 1983, propose des ouvrages inédits au format poche qui accompagnent depuis plus de quarante ans la réflexion sur les grandes questions du monde contemporain. Avec plus de 800 titres aujourd'hui, régulièrement actualisés, elle rassemble des contributions de spécialistes reconnus. Au fil du temps, « Repères » s'est imposée comme une référence incontournable en sciences économiques et sociales, aussi bien par la pertinence de son catalogue que par sa

rigueur scientifique, son accessibilité et la pluralité de ses approches.

Pour découvrir la collection : collectionreperes.com

Chaque projet est évalué au moment de la soumission du synopsis par les membres du comité éditorial « Repères », qui apportent chacun leurs éclairages et leur expertise en fonction de leur spécialité disciplinaire (économie, sociologie, histoire, science politique, droit, culture-communication, gestion, géopolitique, écologie). Une fois le synopsis approuvé par le comité éditorial, le projet est officiellement validé par la signature d'un contrat. Au moment de la remise du manuscrit, celui-ci est relu par deux ou trois *referees* spécialistes du sujet traité. « Repères » est donc un vrai travail d'équipe, collectif, collaboratif et scientifique !

Créée par Michel Freyssenet et Olivier Pastré en 1983, elle a été dirigée par Jean-Paul Piriou (1987-2004) et, depuis 2004, par Pascal Combemale.

ENQUÊTER AVEC GÜNTER WALLRAFF

Günter Wallraff est un journaliste allemand connu pour ses enquêtes « incognito ». Dans *Tête de Turc*, il se fait passer pour un ouvrier immigré turc en Allemagne et raconte cette expérience précaire voire atroce afin de montrer concrètement le racisme et l'exploitation que subissent beaucoup de travailleurs immigrés. Vendu à plus de 500 000 exemplaires en France, ce livre n'a rien perdu de son actualité sur la violence des relations sociales.

À ÉCOUTER

Sur France Culture le documentaire Günter Wallraff, l'homme aux mille visages que Sébastien Baer lui a consacré dans l'émission Comme Personne.

Sur France Inter, l'émission qui a réuni la journaliste Florence Aubenas et Günter Wallraff autour de leurs méthodes d'investigation : Florence Aubenas face à Günter Wallraff : dans les coulisses du travail précaire.

ENQUÊTER AVEC MARIE-MONIQUE ROBIN

Marie-Monique Robin est une journaliste d'investigation on ne peut plus tenace : avec *Le Monde selon Monsanto* en 2008, elle s'est attaquée au géant industriel et a ainsi propulsé la question des pesticides sur le devant de la scène. Réalisatrice et autrice, elle signait là une enquête pionnière déclinée à la fois en livre et en documentaire. Le livre est alors devenu un best-seller traduit en 22 langues et le film a même décroché un titre inattendu : celui de documentaire le plus piraté au monde.

Avant cela, Marie-Monique Robin avait reçu le prix Albert Londres en 1995 pour son enquête sur le trafic d'organes en Amérique latine.

Elle a ensuite continué son travail sur les pesticides dans nos assiettes et leur impact sur notre santé et l'environnement avec, en 2011, *Notre poison quotidien* qui dénonçait la responsabilité de l'industrie chimique dans l'épidémie des maladies chroniques. Puis, en 2017, avec *Le Roundup face à ses juges*, elle poursuivait son enquête au long cours sur les ravages du glyphosate, le pesticide le plus utilisé du monde.

À VOIR

Le film de Marie-Monique Robin « Le monde selon Monsanto », c'est par là.

Crédit photo : Solène Charrasse

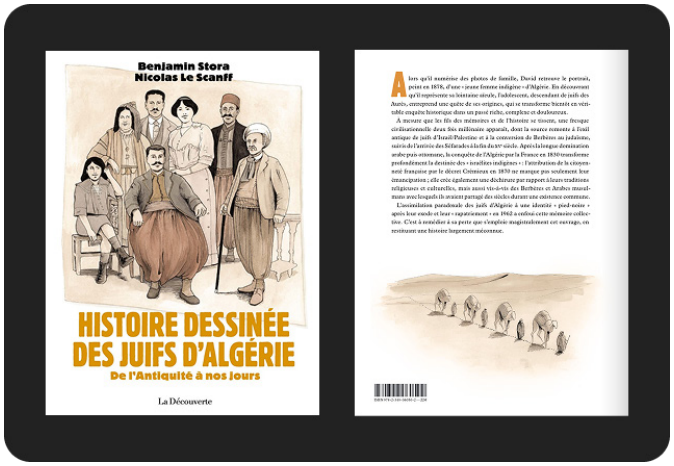
BENJAMIN STORA

Benjamin Stora est l'une des figures majeures de l'historiographie de la guerre d'Algérie et de ses mémoires en France. Le livre *La Gangrène et l'oubli* revient sur la fabrication d'un oubli collectif en France, celui de la guerre d'Algérie, tout en montrant comment le refoulement de cette mémoire continue de ronger, comme une gangrène, les fondements de la société française.

Spécialiste du Maghreb contemporain, de l'Algérie coloniale, des guerres de décolonisation et des dynamiques migratoires, il a également occupé des fonctions importantes liées à la transmission de ces histoires, notamment comme président du Conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration jusqu'en 2020.

Crédit photo : DR

Il est également l'auteur, aux Éditions La Découverte, de nombreux Repères de référence : *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, *Histoire de la guerre d'Algérie 1954-1962* et de *l'Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance (1962-1988)*. En 2021, il signait avec Nicolas Le Scanff, *Histoire dessinée des juifs d'Algérie*.



L'ALTERMONDIALISME

Vous avez un peu oublié ce qu'était l'altermondialisme ? Ce mouvement défend une autre manière d'organiser la mondialisation, plus juste et plus durable. Loin d'être un refus du monde ou du global, il porte au contraire l'exigence d'une autre mondialisation : solidaire, démocratique, écologique et respectueuse des droits humains. Héritier des luttes sociales, anticoloniales et écologistes, l'altermondialisme s'incarne dans une diversité d'acteurs – syndicats, ONG, collectifs citoyens, mouvements paysans – qui œuvrent à construire des alternatives concrètes, du local au global.

Quelques recommandations de lecture pour vous rafraîchir la mémoire.

À LIRE

→ ATTAC France - *Sortir de la crise globale*, 2009.

→ José Bové ; François Dufour - *Le monde n'est pas une marchandise. Des paysans contre la malbouffe*, 2000.

→ Collectif - *Où va le mouvement altermondialisation ?*, 2003.

→ Gustave Massiah - *Une stratégie altermondialiste*, 2011.

→ Yves Sintomer ; Marion Gret - *Porto Alegre. L'espoir d'une autre démocratie*, 2002.

→ Raphaël Wintrebert - *Attac, la politique autrement ?*, 2007.

L'ADELC

François Gèze a été un des cofondateurs de l'Adelc. Le rôle de cette association est discret mais crucial dans l'écosystème du livre en France : elle sert de filet de sécurité pour les librairies indépendantes, elle soutient la création ou la reprise de librairies, elle accompagne les libraires dans leurs projets… Bref, elle est essentielle à la diversité culturelle.

Dans la continuité de l'engagement de François Gèze, Stéphanie Chevrier est aujourd'hui membre du bureau de l'Adelc.

Vous voulez en savoir plus sur leurs actions ? Le site de l'Association pour le Développement de la Librairie de Création, c'est ici.

À LIRE

L'interview de François Gèze pour le média *AOC* dans laquelle il développe les principaux enjeux de la concentration et de la création éditoriales : François Gèze : « On ne peut pas industrialiser l'acte de création éditoriale ».

Le texte de François Gèze qui revient sur la création de la loi Lang, quarante ans après : Quarante ans de loi Lang : un livre important.

La Découverte