Histoires (de) La Découverte

Histoires (de) La Découverte est un écrin interactif et une collection de vidéos qui mettent en valeur l'histoire intellectuelle de La Découverte à l'attention des libraires et lecteur·ices.

Dans ce document, vous trouverez les références, liens, films et ressources présentés pendant le visionnage du chapitre 1 « La Découverte aujourd'hui ».

N'hésitez pas à partager le lien du programme à toutes les personnes intéressées par les sciences humaines et sociales : histoires.editionsladecouverte.fr

LA DÉCOUVERTE AUJOURD'HUI **CHAP. 01**

La Découverte, c'est d'abord une maison qui parle au présent. Dans cet épisode, nous racontons comment La Découverte continue de défendre une idée simple et exigeante : faire de la pensée critique un bien commun. Une ligne nourrie par la recherche, l'enquête, et une attention constante portée au réel qui sert de fil rouge à ce premier épisode.

ÉDITER LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

À LIRE

Prenez le temps de découvrir l'article publié par *Les belles Émotions du livre* : La fabrique invisible du savoir : quand les maisons d'édition en sciences humaines révèlent et relient la société.

FRANÇOIS GÈZE ET LA CONCENTRATION DANS L'ÉDITION

François Gèze (1948 - 2023) a été PDG des Éditions La Découverte de 1982 à 2014. Sous son impulsion, la maison s'est imposée comme une référence des sciences humaines et sociales, attentive aux travaux sur les inégalités, la mondialisation, les transformations du capitalisme ou encore les héritages coloniaux. Son engagement a largement dépassé le cadre de La Découverte. Acteur important de l'interprofession, il a présidé le groupe des éditeurs universitaires du Syndicat national de l'édition et s'est fortement investi dans la défense de la diversité éditoriale. Pionnier des enjeux numériques, il a également présidé le Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), de 1996 à 1999. Membre fondateur de l'Association pour le développement de la librairie de création (ADELC), créée en 1988 à l'initiative de plusieurs éditeurs indépendants, il a constamment œuvré au soutien des librairies et à la préservation d'un écosystème du livre pluraliste. Son parcours témoigne d'un même engagement : défendre les conditions d'existence d'une édition indépendante et d'une pensée critique. Il était également membre du Cedetim et de l'association Algeria-Watch.

Crédit photo : Olivier Dion

À ÉCOUTER

Dans l'émission À voix nue sur France Culture en 2013, François Gèze, à découvert, il revenait sur son parcours de ses débuts dans l'édition à l'aventure de La Découverte.

ENJEUX DE CONCENTRATION DANS L'ÉDITION

À ÉCOUTER

Pour approfondir la réflexion sur les enjeux de la concentration dans l'édition, écoutez l'émission consacrée à la question Entendez-vous l'éco, avec l'historien Jean-Yves Mollier.

DES LIVRES POUR COMPRENDRE, DES LIVRES POUR AGIR

Fondées en 1983 dans le prolongement des Éditions François Maspero (créées en 1959), les Éditions La Découverte publient des livres qui éclairent les transformations du monde contemporain. Maison de sciences humaines et sociales, elle fait dialoguer recherche, enquête et débat public à travers des essais, des documents, des revues, des bandes dessinées et des livres illustrés. Son catalogue couvre un large éventail de disciplines, parmi lesquelles l'anthropologie, la sociologie, l'histoire, la philosophie, l'économie, la science politique et la géopolitique. La Découverte est dirigée par Stéphanie Chevrier, présidente depuis avril 2018, entourée de Rémy Toulouse et Bruno Auerbach, directeurs littéraires. Du service fabrication, au service des droits étrangers, en passant par les services commercial et presse, mais aussi l'équipe éditoriale et l'équipe de gestion, la maison compte 24 salarié·es.

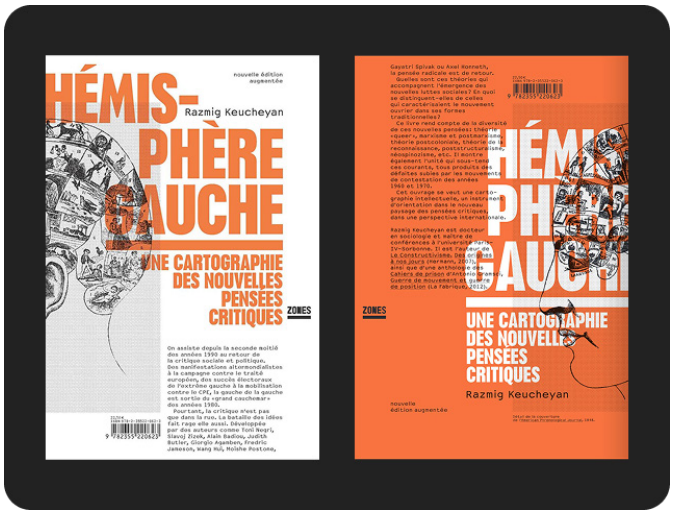
QU'EST-CE QUE LA PENSÉE CRITIQUE ?

Au cœur du projet de La Découverte, les savoirs critiques recouvrent des traditions et des définitions diverses.

À LIRE

En 2010, le sociologue Razmig Keucheyan proposait une cartographie des nouvelles pensées critiques dans son ouvrage *Hémisphère gauche, Une cartographie des nouvelles pensées critiques*, Zones.

Découvrez un extrait de l'ouvrage : *Hémisphère gauche*.



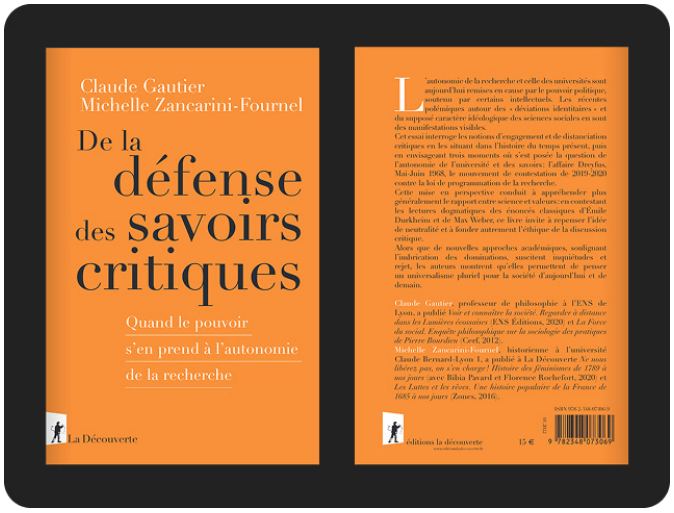
En 2010, un article de *Libération* dressait un panorama des nouvelles pensées critiques : Voyage radical.

DÉFENDRE LES SAVOIRS CRITIQUES

L'autonomie de la recherche et des universités est aujourd'hui remise en cause par le pouvoir politique et fragilisée par des polémiques visant le supposé caractère idéologique des sciences sociales.

À LIRE

Le livre *De la défense des savoirs critiques* (2022) interroge la notion d'engagement à travers les moments historiques où l'autonomie des savoirs a pu être remise en question, de l'affaire Dreyfus à Mai 1968. En revisitant notamment les héritages d'Émile Durkheim et de Max Weber,il invite à repenser l'idée de neutralité et les conditions de la discussion critique.



À ÉCOUTER

Michelle Zancarini-Fournel était l'invitée de Laure Adler en 2022 dans L'heure bleue sur France Inter, à l'occasion de la parution du livre.

ANALYSER, COMPRENDRE, MONTRER ET DÉCONSTRUIRE

À LIRE

À l'occasion des trente ans de la maison, François Gèze revenait dans *Libération* sur cette folle aventure intellectuelle : Trente ans de crise des sciences humaines.

CEUX QUI RESTENT

À ÉCOUTER

Benoît Coquard était l'invité de La Suite dans les idées sur France Culture à l'occasion de la parution de *Ceux qui restent* en 2019.

À VOIR

Benoît Coquard était l'invité de Blast : Vote RN : plongée dans la France des campagnes.

Ces entretiens et son livre éclairent précisément la France des campagnes. Entre nostalgie d'un passé révolu, fermeture des bistrots, photo de Bardella sur le frigo, travail au noir et repli sur soi, on trouve aussi la fierté, la solidarité et la mémoire des gilets jaunes. Mais de moins en moins de services publics. À travers ceux qui restent et ceux qui partent des périphéries, on comprend mieux comment, et pourquoi, le Rassemblement national progresse d'élection en élection.

LECTURES

Pour un tour d'horizon des ouvrages emblématiques de La Découverte et des thématiques évoquées par Stéphanie Chevrier, voici une courte bibliographie :

→ Céline Bessière ; Sibylle Gollac - *Le genre du capital*, 2020.

→ Ziad Majed - *Le Proche-Orient, miroir du monde*, 2025.

→ Ugo Palheta - *Comment le fascisme gagne la France*, 2025.

→ Mélanie Plouviez - *L'injustice en héritage*, 2025.

→ Juliette Rennes (dir.) - *Encyclopédie critique du genre*, 2016.

La Découverte